

Roberta Pibiri è Dottoressa di Ricerca (*Ph.D*) in Sociologia presso l'Università degli Studi Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società, con specializzazione in Sociologia delle religioni. Counselor in formazione presso l'Istituto Internazionale di Psicotesi Educativa di Torino.

Interessi di ricerca

- Genere e religione (spiritualità femminile/femminista; Goddess Spirituality);
- Religiosità/spiritualità alternative e trasformazioni del fenomeno religioso;
- Sacro e creatività; analisi del rapporto tra tradizione e innovazione (in particolare, revival contemporanei delle antiche religioni pre-cristiane);
- Riconoscimento e legittimazione della diversità religiosa e culturale ;
- Esperienza religiosa, trasformazione di sé ed emozioni;
- Performance rituale.

Pubblicazioni: (2016) R. Pibiri, "Re-membering the Goddess: the Avalon Sacred Path in Italy between Tradition and Innovation", in S. Palmisano, N. Pannofino (Eds.), "Invention of Tradition and Syncretism in Contemporary Religion: Sacred Creativity", New York: Palgrave Macmillan [*forthcoming*]. (2016) R. Pibiri, "Genere e religione: la costruzione del femminile nel movimento della Spiritualità della Dea in Italia", in A Giorgi, S. Palmisano (a cura di), "D come donne, D come Dio", Mimesis Edizioni, Milano.

Roberta Pibiri is a researcher (*Ph. D.*) in Sociology at University of Turin, Department of "Culture, Politica e Società", with a specialization in Sociology of Religions. She is an in training counselor at "Istituto di Psicotesi Educativa" of Turin.

Research interests

- Gender and religion (feminine/feminist spirituality; Goddess Spirituality);
- Alternative religiosity/spirituality and religious transformations;
- Sacred and creativity; relation between tradition and innovation (especially focusing on ancient pre-christian religions contemporary revivals);
- Recognition and legitimation of cultural and religious diversity;
- Religious experience, self transformation and emotions;
- Ritual performance.

Publications: (2016) R. Pibiri, "Re-membering the Goddess: the Avalon Sacred Path in Italy between Tradition and Innovation", in S. Palmisano, N. Pannofino (Eds.), "Invention of Tradition and Syncretism in Contemporary Religion: Sacred Creativity", New York: Palgrave Macmillan [*forthcoming*]. (2016) R. Pibiri, "Genere e religione: la costruzione del femminile nel movimento della Spiritualità della Dea in Italia", in A Giorgi, S. Palmisano (a cura di), "D come donne, D come Dio", Mimesis Edizioni, Milano.